

NOTE

CENT'ANNI FA

1. Il nuovo secolo era stato salutato dall'evoluzioni nel cielo del lago di Costanza del primo grande dirigibile del conte Ferdinand von Zeppelin. Il suo LZ1 era un'aeronave dalla caratteristica forma affusolata, a struttura rigida di alluminio, alla quale erano collegate più navicelle separate.
2. Arturo Mercanti nasce a Milano nel 1875 da genitori bresciani. Appassionato di automobilismo, si entusiasma dell'aviazione ai suoi inizi e dedica la sua vita al volo. Segretario Generale del Touring Club Italiano, bersagliere nella Grande Guerra e ferito sul Carso, consegue nel 1918 il brevetto di pilota militare. Muore nel 1936 fra Addis Abeba e Dire Dawa in un'imboscata al treno su cui sta viaggiando.
3. *L'Aeronautica in La scienza, la città, la vita. Milano 1906: l'Esposizione internazionale del Sempione*, a cura di Pietro Redondi e Domenico Lini. Skira, Ginevra-Milano 2006, pp. 132-141.
4. Arturo Mercanti, *Note illustrative* in Luigi Barzini, *Il volo che valicò le Alpi*. Milano, MCMXI, p.14.
5. id. p. 16.
6. id. p. 17.
7. id. p. 18
8. Armando Silvestri, *Chavez e il Circuito di Milano*. Quaderni della Città di Milano, n° 10, 1960, p.4n.
9. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p.20.
10. Circolare della Città di Milano – Circuito Aereo Internazionale e Traversata delle Alpi, in data 1° settembre 1910, indirizzata all'ing. Annibale Ponti, Domodossola. Cfr. *Appendice*.
11. Luciano Martini, *Geo Chavez. Il primo trasvolatore delle Alpi*. Verbania 2003, p. 120.
12. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p.28.
13. id. p. 29.
14. Luigi Barzini (*Il volo* ecc. cit. p.109), a proposito del volo di Chavez del 19 settembre, scrive: «Ma come mai l'Osservatorio del Sempione aveva segnalato calma perfetta? E' semplicissimo e naturale. Il professor Maurer non si era affatto curato di andare a constatare le condizioni atmosferiche sul Sempione, e aveva affidato l'incarico al proprietario dell'hôtel Simplon Kulm. Gli albergatori svizzeri sono molto cortesi. L'hôtel era gremito di forestieri che desideravano veder volare sulle Alpi ed era dovere elementare di ospitalità soddisfare questa loro legittima aspirazione. Si è rischiato la vita di un uomo: ma che importa? Costava così poco!».
15. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p.32.
16. Donato Conenna, *Geo Chavez. Un eroe dell'aria*. Domodossola 1985, p.89.
17. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p. 34.
18. Manifesto affisso in data 17 settembre 1910 dal Comune di Domodossola.
19. «Armand Dufaux» sta scritto sul francobollo, che gli è stato dedicato dalle Poste elvetiche nella serie, emessa nel 1977, per i pionieri svizzeri dell'aviazione.
20. Erich Tilglenkamp, *Il primo volo sulle Alpi in Il conquistatore delle Alpi*. Briga 1985, p. 25.
21. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p. 24.
22. id. pp. 50-51. Weymann vola con un biplano, un Forman speciale; Chavez, Cattaneo e Paillette hanno un monoplano Bleriot e Wincziers un Antoinette.

IL VOLO

1. Luciano Martini, *Geo Chavez*. ecc. cit., pp. 15-28.
 2. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p.14.
 3. id., p. 22.
 4. id., p. 36.
 5. id., p. 37.
 6. id., pp. 38-44.
 7. id., p. 44.
 8. id., p. 48.
 9. ibid.
 10. id., p. 45.
 11. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., p. 80.
 12. Francesco Savorgnan di Brazzà, *I primi tentativi della traversata* in "L'Illustrazione Italiana", 25 settembre 1910, n° 39, p. 306.
 13. "L'Indipendente", 21 settembre 1910, n°38, p. 3.
 14. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p. 52: «sarebbe stato difficile di sapere ad un estraneo quale dei tre doveva essere che compiva il volo».
- Arthur Duray, aviatore francese. A Verona, nel maggio 1910, ha un serio incidente: solo il pronto e coraggioso intervento di Chavez gli salva la vita. Lascia l'aviazione e segue Geo come amico e segretario.
- Jean Marcel Christiaens, pilota fiammingo, che, rinunciando al volo, sta con Chavez come amico e collaboratore.
15. ibid. Analogo il giudizio di Barzini: «Chavez si prepara con calma e con metodo. Egli ha un'idea chiara delle difficoltà immense e dei pericoli terribili che affronta, ma dimostra una sicurezza raccolta e tranquilla, sa accoppiare lo studio all'audacia, sa fissare un programma all'eroismo». (*Il volo* ecc. cit., p. 17).
 16. id. pp. 52-53.
 17. id. p. 55.
 18. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., pp. 93-95.
 19. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p. 55.
 20. id. p. 56.
 21. id. p. 58.
 22. ibid.
 23. e.l., *Weymann prova il biplano* in "Il Secolo", 20 settembre 1910, n° 15956, p. 1.
 24. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p. 59.
 25. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., pp. 110-112.
 26. c.c., *Cattaneo parla degli altri e di sé* in "Il Secolo", cit., p. 2.
 27. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., p. 113.
 28. Arturo Mercanti, *Note illustrative* cit., p. 61.
 29. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., p. 115. («Weymann, un giovane dall'aria distinta e bonaria, con qualche cosa di ecclesiastico sul suo viso accuratamente sbarbato, l'occhio miope che si socchiude sotto gli occhiali», p. 99).
 30. id., p. 125.
 31. id., p. 132.
 32. *Weymann eseguisce un primo volo* in "Il Giornale d'Italia", 24 settembre 1910, n° 265, p. 1.
 33. Giuseppe Imbastaro in "La Tribuna Illustrata" 2 ottobre 1910, n° 40, p. 633.
 34. Francesco Savorgnan di Brazzà, *L'aquila trionfante e l'aquila ferita* in "L'Illustrazione Italiana", 2 ottobre 1910, n° 40, p. 328.
 35. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., pp. 150-153.
 36. "L'Ossola", 24 settembre 1910, n° 35, p. 3.
 37. Francesco Savorgnan di Brazzà, *L'aquila* ecc. cit., p. 330.
 38. Enrico Lelli, *Chavez vince la meravigliosa prova e cade a pochi metri dalla prima tappa* in "Il Secolo", 24 settembre 1910, n° 15960, p. 1.
 39. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., p. 145.

40. *Weymann si ritira definitivamente dalla traversata* in "Il Giornale d'Italia", cit.: «il suo apparecchio non lo affida a tentare uno straordinario cimento».
41. *Il volo degli aviatori Ruggerone e Cattaneo sopra Milano* in "Corriere della sera", 24 settembre 1910, n° 265, p. 6.
42. Giorgio Alvazzi, *La Valle di Vedro ed il Sempione*. Domodossola 1913, p. 146.
43. Arturo Mercanti, *Note Illustrative* cit., p. 62.
44. Paolo Bologna, *Chi ha volato nel cielo dell'Ossola*. Santa Maria Maggiore 1982, p. 4.

IL LUTTO

1. Alfonso Veggia, *Storia clinica dell'Aviatore Geo Chavez, con alcune considerazioni sullo "Shok"*, Milano 1911, p. 3.
2. id., p. 6.
3. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., pp. 147-148.
4. Luigi Barzini, *Il volo trionfale e la discesa disgraziata di Chavez* in "Corriere della sera", 24 settembre 1910, n° 265, p. 1.
5. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., p. 154.
6. *Una spiegazione della catastrofe* in "Corriere della sera", Edizione straordinaria, 27 settembre 1910, n°268, p. 1.
7. Alfonso Veggia, *Storia clinica* ecc. cit., pp. 6-7.
8. *L'estrema unzione* in "Corriere della sera", Edizione straordinaria, cit., p. 1. Assiste il canonico Calciati un rosmignano francese, padre Moullet.
9. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., p. 164.
10. id., p. 161.
11. "L'Ossola", 1 ottobre 1910, n° 40, passim.
12. *I funerali a spese del Comune* in "La Gazzetta di Torino", 28 settembre 1910, n° 268, p. 1.
13. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., pp. 169, 172, 173.
14. a.f., *Giornata di lutto al Circuito di Milano* in "Corriere della sera", 28 settembre 1910, n° 269, p. 3.
15. *Il premio di 50 mila lire consegnato al fratello di Chavez* in "La Gazzetta di Torino", cit., p. 1.
16. "L'Ossola", cit.
17. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., pp. 176, 178.
18. ibid.
19. id., pp. 180-182.
20. *Echi delle onoranze di Chavez* in "L'Ossola", 8 ottobre 1910, n° 41, p.3.
21. Atti Parlamentari. Camera dei Deputati. Legislatura XXIII. Tornata 29 novembre 1910, p. 10060.
22. *Strascico giudiziario della "Traversata delle Alpi"* in "L'Indipendente", 2 agosto 1911, n° 31, p. 1.

IL RICORDO

1. "L'Ossola", 1° ottobre 1910, n° 40, p. 2.
2. «Le Gole di Gondo / battute da la fragile ala / di / GEO CHAVEZ / raggiunsero a le reni / e qui spensero in un letto di dolore / la preda fuggita / e già fatta transumana / da la gioia de la grande opra compiuta // Così si consacra di Lui / superbo e pacifico violator di confini / che questo luogo pio beneficava / l'estremo civile pensiero / 27 settembre 1910».
3. L'epigrafe recita: «Il 23.9.1910 / queste ardue vette venivano / da te vinte o / Chavez / questa torre testimonia / il tuo volo / e la tua mortale caduta». Il bassorilievo è opera di Giovanni Rossi.
4. Ecco il testo: «A Geo Chavez, cui l'anima si franse / papitante tumultuosa nell'alto / ma la morte / irradiò con l'aureola del Martire

- / e la gloria / accompagnerà imperitura nei secoli. / Traversò le Alpi il 23 settembre 1910 / Nato a Parigi il 13 giugno 1887 / morto a Domodossola il 27 settembre 1910 / D. Biraghi Lossetti sindaco di Vogogna pose».
5. Le lettere del senatore Beltrami, forse la più influente personalità della cultura milanese tra il 1890 e il 1910, si trovano presso l'Archivio Comunale di Domodossola, come pure gli altri documenti citati o riprodotti nel testo, quando non altrimenti indicato. La loro presenza mi è stata segnalata dal prof. Gian Vittorio Moro, che cordialmente ringrazio.
 6. Luca Beltrami, *Luigi Secchi (1853 – 1921)* Istituto d'Arti Grafiche di Bergamo, s.d. (ma 1923), pp. 33-34.
 7. "L'Indipendente", 2 novembre 1910, n° 44, p. 2.
 8. Archivio Comunale di Trasquera, segnatura 137/6.
 9. "Corriere della Sera", n° 269, 28 settembre 1910, p. 6. *A ricordo del gran volo*. Già il 25 settembre (n° 265, p. 2) il giornale ha proposto che si allarghi la sottoscrizione iniziata dal Comune di Domodossola (*Una sottoscrizione popolare per il suo monumento*).
 10. "L'Ossola", 8 ottobre 1910, n° 41, p. 3. Si veda pure "L'Indipendente", 2 novembre 1910, n° 44, p. 2.
 11. "L'Ossola", 15 ottobre 1910, 42, p. 2.
 12. "Il Popolo dell'Ossola", 6 gennaio 1911, n° 1, p.3.
 13. "L'Indipendente", 22 febbraio 1911, n° 8, p. 3.
 14. idem, 25 ottobre 1911, n° 43.
 15. "L'Ossola", 7 ottobre 1911, n° 40, p. 2.
 16. idem, 28 settembre 1912, n° 39.
 17. Luca Beltrami, *Luigi Secchi* ecc. cit., p. 36.
 18. "Il Popolo dell'Ossola", 27-28 settembre 1912, n° 30, p. 3.
 19. Luca Beltrami, *Luigi Secchi* ecc. cit., p. 36.
 20. Maria Luisa Secchi, "*L'eroe dell'aria*" dello scultore Secchi in "Verbanus" 1990/11, p. 78.
 21. Successivamente, sotto «Geo Chavez», è stato inciso «cittadino peruviano».
 22. Anche nel manifesto, che annuncia l'inaugurazione dell'obelisco, è scritto «ricordo provvisorio». Cfr "Il Popolo dell'Ossola", 22-23 settembre 1911, n° 38, p. 3.
 23. La riluttanza della Cittadinanza appare anche dall'articolo pubblicato su "Il Commercio Ossolano" (10 settembre 1929, n° 20, p. 1), che il Commissario prefettizio allega. L'articolo, a firma IDA, così conclude: (Il cippo) «non ha bisogno di essere sostituito. Il monumento del Secchi, la piazza raccolta, signorile, austera e la rimembranza devota dei nostri cuori bastano a degnamente onorare il biondo aviatore». Cfr *Appendice*.
 24. "Il Popolo dell'Ossola", 19 luglio 1935, n° 29, p. 3.
 25. "La Gazzetta del Lago Maggiore", 5 ottobre 1935, n° 80, p. 4.
 26. Alla delegazione peruviana il podestà Ghisoli consegna un pezzo dell'elica dell'aereo di Chavez.
 27. Luciano Martini, *Geo Chavez* ecc. cit., p. 280.
 28. Carlo Calcaterra, *Giulio Cesare Croce e la "Mostra bolognese del cantastorie"* in *Poesia e Canto*. Bologna 1951, pp. 69-97.
 29. A mo' di esempio si può ricordare *In memoria di Geo Chavez* di Carlo Coccia, declamata nel teatro di Carrù il 2 ottobre 1910 ad opera della Società Filodrammatica Carruese.
 30. Vittorio Emanuele Bravetta, *I canti della forza*, a cura del giornale "L'Umbria Sportiva", 1911; Enrico A. Butti, *L'elegia del volo mortale* in "Corriere della Sera", 29 settembre, n° 270, p. 3.
 31. Luciano Martini, *Geo Chavez* ecc. cit., pp. 343-344.
 32. "La Domenica del Corriere", 2 - 9 ottobre 1910, n° 40, p. 9.
 33. Gianfranco Contini, *La letteratura dell'Italia Unita, 1861 - 1968*, Sansoni, cit. in Giovanni Pascoli *Poesie*, vol. 1°. Milano 1997, p. XVI.
 34. Salomon August Andrée, dopo un primo tentativo andato a vuoto, l'11 luglio 1897 parte in pallone con due compagni dall'Isola Danese per raggiungere il Polo Nord; ben presto di loro si perde ogni traccia. Solo 33 anni più tardi i resti dei tre esploratori sono ritrovati sull'Isola Bianca, nelle Svalbard. Evidenti le analogie con Chavez: un pallone per lo svedese, «quattro assi di frassino con ali di tela» per il peruviano; per entrambi un'impresa che i più considerano "folle".
 35. Vittorio d'Avino, *Le poesie 1912 – 1949* raccolte da Giuseppe Cobianchi, Crodo, 1994, pp. 15-17.
 36. Arturo Colautti (1851 – 1914), poeta e giornalista. L'epinicio è compreso in *Le fiamme. Canti dell'armi. 1911 – 1913*.
 37. John Berger è nato a Londra nel 1926; romanziere, sceneggiatore e critico d'arte, ha scritto *G.* nel 1972 e vinto con questo il più

prestigioso premio letterario del Regno Unito, il Booker Prize. Il romanzo è stato pubblicato in Italia da Garzanti nel 1974 e poi da Il Saggiatore, Milano, nel 1996, nella traduzione di Riccardo Mainardi.

38. Luigi Barzini, *Il volo* ecc. cit., p. 128.

39. "L'Indipendente", 5 aprile 1911, n° 14, p. 3.

40. Giovanni Fanelli, Enzo Godoli, *Le cartoline Art Nouveau*. Firenze 1985.

41. Plinio Codognato (1878 – 1940), particolarmente attivo nel campo del manifesto, della grafica pubblicitaria e dell'illustrazione.

42. Aldo Mazza (1880 – 1964), illustratore, caricaturista, cartellonista, litografo, pittore.

43. "Corriere della Sera", 29 settembre 1910, n° 261, p. 5: Corriere Milanese. *In attesa degli aviatori. Dall'aerodromo alla "Madonna del Duomo"*.

44. Ludwig Werlen (1884 – 1928), pittore e fotografo, ha frequentato l'Accademia delle belle arti di Monaco, prima di sposarsi e stabilirsi a Naters. Insegna disegno al Collegio di Briga. Determinante per il suo lavoro, le impressioni avute a Monaco da *Jugendstil* e Hodler.

45. "L'Indipendente", 12 ottobre 1910, n° 41, p. 3.

46. Edgardo Ferrari, *Le cartoline del Sempione*. Domodossola 1986, p. 191.

47. Tadè (Tadeus) Styka (1889 – 1964), specializzato in ritratti di gente famosa.

48. Le figurine Liebig sono nate nel 1872, seguendo una moda allora in voga, ed erano prodotte in dodici edizioni "straniere", oltre quella italiana. Le emissioni sono proseguite fino al 1975.

49. *Geo Chavez ricordato al X° congresso nazionale di climatologia e idrologia* in "Illustrazione Ossolana", settembre – ottobre 1910, n° 9-10, p. 84.

50. Paolo Bologna, *Chi ha volato* ecc. cit., p.84.

51. "Il Popolo dell'Ossola", 20 gennaio 1961, n° 3, p. 4. Il film 8 mm è stato girato da Cesare De Luca e Carlo Pessina.

52. "Risveglio Ossolano", 29 settembre 1966, n° 37, p. 5.

53. Ludwig Pauli, *Le Alpi. Archeologia e cultura del territorio*. Bologna 1983, p. 257.

IL MITO

1. Robert Graves, *I miti greci*. Milano 1963.

2. Francesco Savorgnan di Brazzà, *L'aquila trionfante e l'aquila ferita* in "L'Illustrazione Italiana", cit., p. 330.

3. «L'eroismo è l'eredità insopprimibile delle doti ancestrali, concesse dalla natura all'uomo per proteggere la stirpe dalle avversità, per garantire la sopravvivenza, per misurarsi con le fiere e con gli elementi»: così Valerio Massimo Manfredi in *Mare greco*. Milano 1994, p. 206.

4. Giovanni Gaggino, "Il Mandarino", (1846 – 1918), armatore e mercante ligure, opera soprattutto con l'Estremo Oriente. Inventa anche un nuovo tipo di aerostato.

5. Filippo Tommaso Marinetti (1876 – 1944), creatore del Movimento futurista, da lui lanciato a Parigi sul "Figaro" nel 1909; il manifesto così conclude: «Ritri sulla cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida alle stelle! ...» La parola d'ordine (aprile 1909) sarà: «Uccidiamo il chiaro di luna!».